**Правительство Ленинградской области**

**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области**

**Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области**

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

**(АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«**Русский язык**»

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

подготовки специалистов среднего звена

Специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация выпускника

Разработчик веб и мультимедийных приложений

Форма обучения: очная

Гатчина

2024

Фонд оценочных средств для проведения процедур внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности по дисциплине «Русский язык» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. № 1565.

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик(и): преподаватель, Маркевич Е.О.

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шкала оцени­вания** | **Планируемые результаты обучения** | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | |
| **Оценка «неудовлетво­рительно» / «незачет»** | **Оценка «удовлетвори­тельно» / «зачтено»** | **Оценка «хорошо» / «зачтено»** | **Оценка «отлично» / «зачтено»** |
| **ОК 05.**  **Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста** | | | | | |
| **Описание показателей и критериев оценивания компетенций ОК-5** | З1 в области эстетического воспитания:  З2 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  З3 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  З4 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  З5 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:  З6 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  З7 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  З8 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | Не знает. Допускает грубые ошибки | Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок | Знает достаточно в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень знаний |
| У1 сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);  У2 о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России;  У3 о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;  У4 сформировать ценностное отношение к русскому языку;  У5 сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;  У6 уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;  У7 выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; У8 создавать тексты разных функционально-смысловых типов;  У9 тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов). | Не умеет. Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки | Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок | Умеет применять знания на практике в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень умений |

**2. Оценочные средства для проведения процедур внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности**

Тестовые задания для оценивания компетенции:

**«ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Формулировка и содержание задания** | **Правильный ответ** |
|  | **Указать верное утверждение**  Указать вариант с грамматической ошибкой   1. урожай ПОМИДОРОВ 2. БЛИЖАЙШАЯ станция 3. у наших ВОРОТ 4. нет ПОЛТОРАСТА рублей 5. детские ДОКТОРА | 4 |
|  | **Выбрать правильный ответ (правильно поставленное ударение в слове)**  1)  туфлЯ  2)  пОняв  3)  дОнельзя  4)  корЫсть  5)  Оптовый | 4 |
|  | **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Найти и указать его номер.**  1)Самый обычный обед можно превратить в ПРАЗДНЫЙ, если правильно украсить стол.  2)Предварительное изучение ЛЕДОВОЙ обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районе Крайнего Севера.  3)За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей большой успех.  4)ОТБОРОЧНЫЙ тур чемпионата Европы по футболу прошёл в столице Великобритании  — родине этого вида спорта.  5)В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты. | 1 |
|  | **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**   1)  заг..релый, непром..каемый, к..мендант  2)  оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта)  3)  укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный  4)  посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить  5)  бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся) | 1,2,4 |
|  | **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**  1)  без..нициативный, вз..скать, роз..грыш  2)  обе..доленный, чере..чур, не..держанный  3)  пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный  4)  арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация  5)  поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма) | 1,3,4 |
|  | **Установить соответствие между видом грамматической ошибки и предложением, в котором она допущена**   |  |  | | --- | --- | | Грамматические ошибки | Предложения | | А) неправильное построение предложения с косвенной речью  Б) нарушение в построении предложения с однородными членами  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова  Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 1. В пьесе А. П. Чехова «Вишнёвом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений.  2. Через неделю после венчания  А. С. Пушкин сообщает другу П. А. Плетнёву, что «я женат и счастлив».  3. Установить направление движения древних материковых оледенений можно благодаря изучения состава и строения валунов — обкатанных и слегка закруглённых камней.  4.  Если провести опрос среди молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения.  5.Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы. | | А-2  Б -4  В -1  Г -3  Д - 5 |
|  | **Установить соответствие между видом грамматической ошибки и предложением, в котором она допущена**   |  |  | | --- | --- | | Грамматические ошибки | Предложения | | 1. А) Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом   Б) Неправильное построение предложения с косвенной речью  В) Неправильное употребление предложно-падежной формы существительного  Г) Ошибочное образование формы имени существительного  Д) Ошибка в построении сложного предложения | 1. 1.На все мои увлечения мне не хватает время. 2. 2. Эта **книга**научила меня ценить и уважать друзей,**которую я прочитал ещё в детстве.** 3. 3. **Читая текст**, возникает такое странное чувство.   4. В этой книге говорилось и о мне.  5. Автор сказал о себе, **что я**не согласен с мнением рецензента. | | А -3  Б -5  В -4  Г -1  Д - 2 |
|  | **Установить соответствие между видом грамматической ошибки и предложением, в котором она допущена:**   |  |  | | --- | --- | | Грамматические ошибки | Предложения | | А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) ошибка в построении предложения с однородными членами  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) неправильное построение предложения с косвенной речью | 1) Перед открытием турнира ведущий сказал, что «сначала я представлю членов жюри».  2) Те, кто следит за новинками литературы, читал широко обсуждаемые произведения известной писательницы.  3) В дальнейших исследованиях автор как опирался на данные толковых словарей, так и на материалы летописей.  4) Благодаря уникальных экспозиций Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты.  5) Приближаясь к перекрёстку, включился красный сигнал светофора. | | **А -4**  **Б -2**  **В – 3**  **Г -5**  **Д - 1** |
|  | **Установить соответствие между видом грамматической ошибки и предложением, в котором она допущена:**   |  |  | | --- | --- | | Грамматические ошибки | Предложения | | 1. А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова | 1. 1). Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступает дурно. 2) Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма. 3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком. 4) Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо. 5) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками. | | А – 2  Б – 1  В – 4  Г – 3  Д - 5 |
|  | **Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.** 1) Егор Иванович закрыл глаза и с минуту лежал неподвижно, почти (НЕ)ДЫША. 2) Молодой человек от смущения (НЕ)ЗНАЛ, куда деваться. 3) Мы видим молодого гусара, стоящего в (НЕ)ПРИНУЖДЁННОЙ позе, облокотившись на каменный парапет. 4) Я понимаю ваше (НЕ)ЖЕЛАНИЕ говорить о будущей вашей деятельности. 5) Его ответ был (НЕ)ПОЛНЫМ, но оригинальным. | 3,4,5 |
|  | **Вопрос с развернутым ответом**  *Зачем нужны синонимы в речи?* | Синонимы – слова, которые имеют одно и то же лексическое значение, но пишутся о-разному. Они позволяют употреблять одно слово вместо другого, избегая повторов, то есть речевых ошибок. Таким образом, наша речь становится разнообразнее и богаче. |
|  | **Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**  В приотворё(1)ую дверь виднелось всё хозяйство Тараса: ружьё на стене, несколько горшков на печке, сундучок под некраше(2)ой лавкой, развеша(3)ые снасти. | 1,3 |
|  | **Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.** 1) (ВО)ВРЕМЯ обеда Ирина спросила: «Кто и (ОТ)КУДА принёс это письмо? 2) Через (ПОЛ)МЕСЯЦА высохшая и выгоревшая на солнце трава выглядела (НА)ПОДОБИЕ щетины. 3) Через открытые (НА)РАСПАШКУ окна всё ТАК(ЖЕ) лился свет вечерней зари. 4) (В)НАЧАЛЕ января установилась суровая погода, и нам (ПО)НЕВОЛЕ пришлось переехать из дома в городскую квартиру, так как дров было не напастись. 5) (С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда день стал сменяться ночью, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме. | 2,5 |
|  | **Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**  1) Погода стояла прекрасная и белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами.  2) Ольга Ивановна прислушивалась то к голосу Алексея то к тишине ночи и думала о смысле существования в этом бренном мире.  3) Долгими вечерами прислушивался я к сказкам и бесчисленным рассказам ямщиков и почтарей.  4) Трилистник можно встретить на заболоченных лугах и по берегам зарастающих озёр.  5) Ветвистые рога оленей поблёскивают и даже издали чувствуется тяжесть этих могучих рогов. | 1,2,5 |
|  | **Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).** Деятельность Саввы Ивановича Мамонтова (1) конечно (2) занимает достойное место в истории русской культуры: он был одним из крупнейших меценатов России, создателем Абрамцевского художественного кружка. В этом (3) по мнению историков (4) заключалась высокая патриотическая миссия Мамонтова. | 1,2,3,4 |
|  | **Дать развернутый ответ**  *Зачем нужны толковые словари?* | В толковых словарях зафиксировано лексическое значение слов. Толковые словари обогащают наш лексикон, мы начинаем понимать значение сложных текстов, они способствуют формированию нормированной речи. |
|  | **Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**  Считается (1) что вирусы непредсказуемы (2) и способны вызывать чрезвычайные эпидемиологические ситуации (3) борьба (4) с которыми (5) на этапе их возникновения трудна или невозможна. | 1,3 |
|  | **Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.** 1) гру́ш..вый, врем..чко 2) устра..вать, продл..вать 3) въедл..вый, посме..ваться 4) запот..вавший, питом..ц 5) рассчит..вать, завид..вать | 1,3,4 |
|  | **Установить последовательность слов в словаре**   * 1. интерес   2. помидор   3. кабинет   4. тренер   5. футбол   6. мечта | 1,3,6,2,4,5 |
|  | **Установить последовательность строения словарной статьи в толковом словаре**  *Фауна (ы) – ж. Животный мир. Фауна пустынь разнообразна.*   * 1. Пример   2. Лексическое значение   3. Грамматическое значение   4. Слово | 4,3,2,1 |